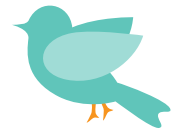




Dr. Xie Ming



遵道施德，敬天爱人

浅谈语言泡沫

2016-2-14

语言是人类历史上最伟大的发明。语言的善用大大促进了社会的进步、文明与发展。同时, 语言的滥用也导致了各种有形或无形的社会冲突和乱象。人们尤其要关注在这两大领域中的语言滥用现象: 文化学和物理学。

首先, 文化是社会一切活动的基础。它为社会活动提供价值观和价值尺度。文化学中最大的语言泡沫是用<<文化>>两字 (culture) 代替<<文艺>>两字 (art and literature)。例如, 人们常常滥用的表述包括: 文化产业, 文化遗产, 文化人, 没有文化, 等等。这类语言泡沫导致社会价值观的混乱, 以及市场价格体系的扭曲。如何正确地了解文化的科学内涵, 读者可以阅读我写的关于文化学的短文。

其次, 物理学是一切科学的基础。物理学的研究对象包含整个宇宙。例如, 宇宙由天体和地体构成。地体的万物又分为: 实物 (含有机物、无机物), 动物 (含人类), 植物三大类。万物的内部构件包括: 分子、原子、电子、质子、中子、光子、更小的粒子, 以及人们常说的: 上帝粒子。所有这些构件的一个共同特征是: 能量。能量的表现形式包括: 动能、势能、功能 (力 \times 位移)、电能、热能、等等。能量是守恒的, 也是可以相互转换的。



另外, 物理学的两个重要概念是: 波和场。任何实物上下来回运动的时空轨迹称为波。波的运动是独立于产生波的源 (例如, 光源, 声源)。波是一种绝对的动态现象。场是任何实物在其周边时空产生的物理约束。场依赖源的存在而存在。场是一种相对的静态现象。

基于上述认知, 不难理解下面列举的语言泡沫:

电磁波 (1): 它的一种表述的是光子在时空中的传播。它与电无关, 也与磁无关。如果光含有电, 在日光照耀下, 大地岂不变成了静电高压场? 所以, 我认为光子在时空中的传播应该称之为: 光波。

电磁波 (2): 它的另一种表述是电场与磁场的交替转变而在时空中的运动, 即所谓: 电场与磁场的波动。质疑: 难道存在没有源 (电荷) 的电场? 难道存在没有源 (电流) 的磁场? 我认为这种表述是误导性的。

超声波: 它实际上表述的是压力变化通过时空中的媒介 (水、空气、等导) 在时空中的传播。压力变化的频率有大有小。其中, 某个频率段的压力波能被人耳感知。这个频率段的压力波被称之为: 声波。我认为, 听得着的叫声波, 听不着的应该直呼其原名, 即: 压力波。

压力: 对了, 压力也是个泡沫化的用词。大家都知道, 压力不是一种力。正确的讲法应该称之为: 物压 (例如: 气压, 水压, 等等) 或力压。也就是说, Pressure 一词的翻译绝对不应该是一种力。它是一个与力有关的独立物理量。类似的语言泡沫还有: 国家、知识产权、熊猫、等等用词。首先, Nation 或 Country 的含义是国, 不是家。因此, 正确的用词是: 家国、祖国、共和国。只有让全体公民建立了国的意识, 才能有效地立法和执法。其次, 我们常讲: 知



识无国界, 技术有其主。Intellectual property 指的是技术产权, 而不是知识产权。再看看熊猫两个字, 我们台湾的同胞称之为: 猫熊。因为, Panda 是一种熊, 而不是一种猫。

电波: 人们误认为电子可以在时空传播。现实告诉我们, 世上只有电子流, 没有电子波。电子的流动必须借助于原子或电力场。支撑电子流动的原子构成了人们熟悉的器材, 例如: 导体、电线、电阻, 等等。那么, 人们是否可以把电波理解为电场波? 这种解释是错的, 它违背了场的属性, 即: 场离不开源, 场是相对于源的一种对外施加的约束。所以, 电波也是泡沫化的用词。

最后, 看一下最近几天大家热烈议论的引力波。现实告诉我们, 力是场或源的一种属性。没有场或源, 就没有力。例如, 没有引力场, 哪有引力? 没有电场, 哪有电力?

我们上面讲到, 场依赖于源, 场是相对于源的静态现象。没有场波, 就没有力波。没有力波, 就没有引力波。

如果引力场的变化能产生引力波的话, 那么天天绕地球转的月亮岂不是时时刻刻都在产生引力波? 如果这个逻辑成立的话, 地球上每发生一次大地震岂不是就产生了一次引力波?

退一步讲, 如果有引力波的话, 那也只能是: 质子波。但是, 大家知道, 质子总是躲在原子核内, 正常条件下, 它不会逃逸。也就是说, 正常条件下, 空中没有质子流, 也没有质子波。



今天正好是西方的情人节, 顺手添加一句: 没有美人 (心力场), 哪来的
心动 (心力)?

以上是我对语言泡沫的关注, 欢迎各位读者批评指正。

谢朋

2016-2-14

